

REVUE DE PRESSE



Presse projet franco marocain.....page 2 à 8
Oedipiades, de Driss Ksikès

Article du 18 mars 2011 publié dans la revue hebdomadaire « LES AFFICHES DE GRENOBLE ET DU DAUPHINE »

CINEMA • EN BREF • MUSIQUE • THÉÂTRE • DANSE • JEUNE PUBLIC • SAISON • ÉVÈNEMENT • FESTIVAL • LIVRES

Père et fils en quête d'équilibre

Après « L'honneur de la guerre », joué en 2009 à l'Heure Bleue de Saint-Martin-d'Hères, et « Douleur sous clé », donné la même année dans les MJC et les foyers Sonacotra de l'agglomération grenobloise, la Compagnie du Jour poursuit sa collaboration franco-marocaine avec « Œdipiades ». Commandée à l'auteur marocain francophone Driss Ksikes et mise en scène par Karim Troussi, cette pièce interroge la relation père-fils.



L'ombre géante d'un père fait face à la silhouette de son fils. Entre eux, il y a la souffrance laissée par l'absence d'une mère, la lourdeur des secrets de famille, la maladie des retrouvailles... Ils se cherchent – cherchent l'équilibre qui leur permettra de vivre ensemble. À travers *Œdipiades*, l'auteur Driss KSIKES explore les relations père-fils, telles qu'elles existent de l'autre côté de la Méditerranée. Il nous propose une version contemporaine du mythe d'Abraham, ce mythe arabe selon lequel le père est roi, une sorte de pendant à notre Œdipe, enfant-roi. Grâce à cette commande de la Compagnie du Jour, Driss KSIKES a pu approfondir cette thématique, qu'il avait déjà abordée dans son roman *Ma boîte noire*. Comme le remarque le comédien Henri THOMAS (le père), ce propos « résonne » fortement en chacun de nous. Il y a quelque chose de « fondamental » dans cette relation père-fils. Sur scène, nous découvrons ainsi deux personnages en quête de reconnaissance mutuelle et d'amour, profondément blessés par la mort de la mère. Le père s'est noyé dans l'alcool, le foot et le syndicalisme par défaut. Le fils s'est plongé dans un monde virtuel, dans lequel il dia-

logue avec l'avatar de la mère. Lorsque le père sort de prison, il leur faut trouver leur place, l'un avec l'autre, car la rupture serait dramatique d'un point de vue social. Toute tentative de rapprochement semblant vaine, il leur faut « un catalyseur, qui leur permette de lâcher les émotions ». Ce catalyseur, comme l'explique le metteur en scène Karim TROUSSI, sera un match de foot à la télé. Pour traduire cette relation fantasmagorique entre le père et le fils, Karim TROUSSI et François VEYRUNES, le scénographe et éclairagiste, ont choisi « un traitement esthétique, très épuré, qui ne soit pas réaliste ». Ainsi, l'ensemble de la pièce se déroule dans un appartement, symbolisé de manière très contemporaine par un carré noir au sol, quelques cubes gris rappelant aussi bien un canapé qu'un muret, et un écran sur lequel défilent des couleurs et des ombres. Grâce à des sources croisées, les silhouettes du père et du fils sont projetées en double sur scène. L'une parle à l'autre, l'une et l'autre sont solitaires, traduisant parfaitement le « lien à l'autre » et le « lien à soi ».

Prune Vellot

Le comédien marocain, Mehdi PYRO, étant empêché de quitter le Maroc pour des raisons administratives, la représentation d'*Œdipiades* ne pourra avoir lieu. Elle sera remplacée par une lecture de la pièce, par les comédiens Henri THOMAS, dans le rôle du père, et Benoit BRÉGEAULT, dans celui du fils. Une occasion de découvrir le texte de Driss KSIKES, dans un décor et une ambiance musicale : vendredi 18 mars, à 19h30, à l'Espace 600, 04 76 29 42 82. 7 €.

À noter que le spectacle sera joué en mars 2012, à l'Heure Bleue, à Saint-Martin-d'Hères.

18 mars 2011

Jacques Higelin

« Coup de cœur »
 20h30. De 10 à 15 €. Salle des Cordeliers Place Jules-Nail Romans-sur-Isère 04 75 02 28 72

Pop Cordes

Standards de jazz, chansons françaises, soul, pop et bossa nova.
 20h30. 4 €. Allouat 04 76 80 71 60

Pop, rock

Ange et Little Big Dju

Symphonie et piano.
 20h30. De 10 à 15 €. La Source 38, avenue Lélines Fontaine - 04 76 28 76 76

Jazz, blues

Out of the blues

21h. De 5 à 10 €. La Soupe aux Choux 7, route de Lyon Grenoble - 04 76 87 05 67

Swing and the city/ Hommage à Benny Goodman

Café des Arts 36, rue Saint-Laurent Grenoble - 04 76 54 65 31

Musique du monde

La St-Patrick

Par l'orchestre Shaba.
 21h. De 13 à 15 €. Agora Place de l'Agora St-Jamier - 04 76 52 37 37

Électro

Onesia Rithner

Après concert.
 19h. La Bohème 42, boulevard Clemenceau Grenoble - 04 76 70 37 58

Danse

Holiday on ice «Festival»

Virer le 18 mars.

Jeune public

Atelier les sens de la chimie

14h45/16h15. Dès 7 ans. Musée de la Chimie 100, montée de la Croix Jarrie - 04 76 68 10 18

Disco Z

Fait hot en duo pour amoureux à poilèmes. Par le Cie Les 20000. Avec Gling-gling et Lohelohann 19h. Dès 3 ans. Parc Michal Güéss - 04 76 89 36 36

Article publié dans « LE PETIT BULLETIN » n°790 semaine du 16 au 22 mars 2011

ARTICLE

BANDES-ANNONCES

Cette semaine, les Barbarins Fourchus débute leur mois consacré au théâtre contemporain, et le metteur en scène Karim Troussi s'atèle à nous faire découvrir un auteur contemporain marocain. Preview. AM

Publié dans le n°790 - Mise en ligne : 03/2011



Karim Houari

Les éclectiques Barbarins Fourchus, pour leur dernière saison à la tête du Théâtre 145 (la municipalité ayant projeté de fusionner le lieu avec le Théâtre de création afin de créer un pôle dédié aux compagnies théâtrales locales), ne manquent pas d'ironie : avec l'évènement Quatre pièces en quête de public, ils décident de consacrer un mois entier au théâtre contemporain, en invitant quatre compagnies locales à présenter chacune leur création. Soit un spectacle par semaine, avec trois représentations du jeudi au samedi. Au programme, nous retrouverons la compagnie de Stéphane Müh, avec un texte du Norvégien Jon Fosse, auteur contemporain souvent monté par les metteurs en scène français. Le texte retenu, *Et la nuit chante*, conte les désillusions d'un jeune couple. La semaine d'après, la compagnie 3 pièces-cuisine, avec Philippe Boyau à la mise en scène, s'intéressera au Groenland, l'excellent texte de Pauline Sales, porté par une seule voix : celle d'Anne-Sophie Galinier, comédienne grenobloise souvent fascinante. Ensuite, on enchaînera avec la compagnie avignonnaise Fraction (mise en scène Jean-François Matignon), qui adapte librement un texte de l'écrivain anglais David Peace, sur le destin d'une jeune fille en pleine période Thatcher. On terminera enfin avec la compagnie lyonnaise Quincaillerie moderne, et leur spectacle *Jeudi soir*, écrit par Myriam Boudenia et mis en scène par Charlotte Durand, qui travaillent main dans la main. Une proposition qui, quant à elle, évoquera un bar, une roue qui tourne et, forcément, une fin de soirée.

Mon vieux

À l'Espace 600, l'écriture contemporaine aura aussi droit de cité cette semaine, via le metteur en scène grenoblois Karim Troussi qui part d'un constat tout simple : si on s'amusait à dénombrer les auteurs contemporains marocains dans les publications théâtrales francophones, « les doigts d'une seule main suffiraient ». Il a donc décidé de passer commande à l'auteur Driss Ksikes, qui a écrit *Œdipiades*, un texte sur un père et son fils se retrouvant après le séjour en prison du premier. Mais le fils a grandi, et malgré les liens familiaux qui l'unissent à son paternel, il peine à lui trouver une place. « Au fond, Moussa et moi, on reste des étrangers l'un pour l'autre. Et ça, oui, ça me travaille. » Avec, sur le plateau, le Grenoblois Henri Thomas et le Marocain Mehdi Pyro, et Philippe Veyrunes à la scénographie (l'homme est très doué pour ça).

QUATRE PIÈCES EN QUÊTE DE PUBLIC

Du jeudi 17 mars au samedi 9 avril. Au Théâtre 145. Programme chaque semaine en pages agenda.

Œdipiades

Jeudi 17 et vendredi 18 mars à 19h30. À l'Espace 600.

📌 **Oedipiades | Espace 600 | Jeu 17 et ven 18 mars jeu à 14h30 et 19h30, ven à 19h30**

Article publié dans le magazine municipal « FONTAINE RIVE GAUCHE » n°248 février 2011

LECTURES PUBLIQUES AUTOUR DE LA RELATION PÈRE-FILS

Les ateliers démarrent ce mois

La Compagnie du Jour met un point d'honneur à accompagner chacune de ses créations artistiques par des actions en direction du public. Ainsi, parallèlement à la résidence d'Édipos à l'Espace 600 et en étroite collaboration avec le service culturel de la ville, des ateliers de lecture à voix haute sont proposés aux habitants.

Des ateliers lecture sont également prévus dans les deux collèges de la commune pour sensibiliser les élèves au spectacle et à la thématique de la pièce, la relation père-fils. L'objectif de ces actions étant de toucher un public éloigné de la culture, de les sensibiliser au théâtre, à la lecture...

Même si, trois personnes s'étaient déjà inscrites aux ateliers de Fontaine qui se déroulent en soirées les mercredis et jeudis (au choix) et les retardataires peuvent encore rejoindre les groupes de lecteurs s'ils le souhaitent. À l'issue des séances, l'objectif est bien entendu de partager les textes avec le public.

Des représentations vont notamment se dérouler dans les centres sociaux, à la bibliothèque Paul Eluard, à la MJC, dans les résidences de personnes âgées au foyer Adoma et, pourquoi pas, dans les parcs publics ou encore à domicile !

Un appel à candidature est d'ailleurs lancé auprès des particuliers (familles, personnes âgées...) qui seraient intéressés pour accueillir une lecture-spectacle chez eux. Le principe est simple : on programme une représentation chez soi, dans son salon ; on invite des amis, la famille, des voisins, chacun apporte un mets, une boisson et la représentation se termine autour d'un moment d'échange et de convivialité...
Avis aux amateurs ! **NP**



Ateliers de lecture

Les personnes qui souhaitent rejoindre les ateliers du mercredi ou du jeudi peuvent encore le faire !

- Mercredis 16 et 23 février ; 23, 30 mars et 6 avril de 18h à 20h. Salle ancienne Mairie
- Jeudis 17 et 24 février ; 24, 31 mars et 7 avril de 18h à 20h. Salle Eugène Cotton

• Pour rejoindre un atelier de lecture à voix haute : Compagnie du Jour (04 76 01 98 16), contact@compagniedujour.net ; service culturel : 04 76 28 75 44.

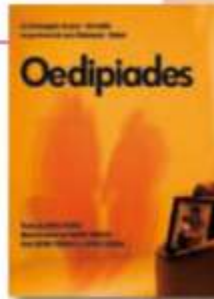
Lecture-spectacle à domicile

• Les particuliers intéressés pour organiser une lecture-spectacle à domicile peuvent contacter le service culturel de la ville : 04 76 28 75 44.

Article publié dans le magazine municipal « FONTAINE RIVE GAUCHE » n°246 décembre 2010

16 CULTURE

APPEL À PARTICIPER

Prêter sa voix
aux chapitres

La Compagnie du Jour crée *Oedipiades*, la pièce que lui a écrite le dramaturge marocain francophone Driss Ksirikès. En résonance avec ce travail, elle propose à tous ceux qui seraient intéressés, débutants ou confirmés, de participer à des groupes de lecture à voix haute, autour du thème fondateur et transculturel de la relation père-fils.

Structure théâtrale grenobloise pilotée par Henri Thomas, la Compagnie du Jour aime à travailler avec le Maroc, dont la création théâtrale demeure assez mal connue en France. La compagnie avait déjà fait appel à un auteur marocain, Abdelatif Firdaous, pour une commande d'écriture. Cette fois, pour approfondir ce lien d'échange avec le Maroc, elle a fait appel à un autre dramaturge, Driss Ksirikès, auteur de plusieurs pièces et romans, qui a lui-même proposé de travailler autour de la relation père-fils mise en tension dans la tradition à travers le mythe d'Œdipe.

Style incisif

La pièce qu'il a écrite, *Oedipiades*, n'est pas une pièce à thèse : dans un style incisif, le poids du tragique est allégé par des appels ludiques et des pointes d'humour. Autour des retrouvailles d'un père et de son fils, la mère étant absente, le texte traite de la question de la filiation, de la puissance, du besoin de reconnaissance, de l'admiration du modèle et de son rejet. La pièce sera créée à l'institut culturel français de Tanger, dans une mise en scène de Karim Troussi, de la Compagnie du Jour, et en partenariat

avec la compagnie théâtrale marocaine de Rabat, Dabateatr. Après une tournée dans le pays, elle sera reprise à Grenoble, à l'Espace 600, les 17 et 18 mars, puis très probablement à Saint-Martin-d'Hères, sur la scène de l'Heure bleue, au cours de la prochaine saison culturelle.

Lire à voix haute

"Pour chacun des spectacles que nous créons, nous proposons des projets qui les accompagnent et visent à faire participer le public. Nous cherchons toujours à compléter l'aspect artistique par une dimension sociale", explique Henri Thomas, le directeur de la Compagnie du Jour qui jouera dans la pièce aux côtés du comédien marocain Amine Enaji. Dans cet esprit, la Compagnie du Jour propose, autour du thème de la relation père-fils, la constitution de groupes de lecture à voix haute, ouverts à tous, débutants ou confirmés, adolescents et adultes (y compris les femmes et les jeunes filles). Des partenaires tels que les centres sociaux, le collège Jules Vallès, la bibliothèque municipale, des associations sont d'ores et déjà intéressés.

Ces groupes de lecture se produiront entre février et mai (avec des temps

forts en mars autour de la création) dans divers lieux : appartements, centres sociaux, bibliothèques, maisons de retraite, MJC, foyers de travailleurs, collèges, etc. À Fontaine, mais aussi à la Villeneuve de Grenoble et au Village Olympique où le même dynamisme est lancé. Les textes lus sont piochés dans le répertoire classique et contemporain, y compris dans les écrivains jeunesse. Nerval, Kafka, Freud ou encore Yasmina Reza sont au programme, parmi de nombreux autres auteurs à avoir écrit sur la relation père-fils.

JPC

Ateliers de lectures

Encadrés par 2 intervenants, Henri Thomas et Karim Troussi, sur 4 à 6 séances de 2h.

Réunion d'information

Les personnes intéressées sont conviées à une réunion jeudi 5 janvier à 18h, salle de l'ancienne Maine (41, av. Ambroise Croizat) pour constituer les groupes de lecture et fixer le calendrier des ateliers qui commenceront mi-février. Renseignements auprès du service culturel : 04 76 28 75 44.

Pour en savoir plus sur le projet :

Contactez la Compagnie du Jour, 1 rue du président Carnot à Grenoble, tél. 04 76 01 98 16. contact@compagniedujour.net

Rendez-vous

Soirée autour de Cuba

Dans le cadre des initiatives citoyennes
Mercredi 8 décembre à 20h
MJC Nelson Mandela

« Looking for Juliette »

Théâtre par Soirée en vie
Mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10
et samedi 11 décembre à 20h30
La Guinguette

« Marble Memo »

Exposition de Camila Oliveira Faldough
Jusqu'au samedi 18 décembre
Le VOG

Concert de Noël

Par Orchestre et Chœur de Fontaine
Samedi 18 décembre à 20h30
Samedi 19 décembre à 16h
Eglise St-François d'Assise
(tarifs : 8 € et 5 €)

« Hommage à Raymond Devos »

Spectacle à sketches présenté par les AMJS
Mardi 21 et mercredi 22 décembre
à 20h30
La Guinguette

Contes à croquer

Animation pour les enfants dès 2 ans
Mercredi 5 janvier à 10h30
Bibliothèque Paul Eluard

Inauguration de la fresque
de l'artiste Cubain
Francisco Rivero

Samedi 18 décembre à 12h
Avenue du Vercors,
devant la bibliothèque Paul Eluard

Atelier d'écriture

Animé par l'association Amis Mots
Vendredi 7 janvier à 18h30
Bibliothèque Paul Eluard

Retrouvez les adresses
en page 22.

Reportage TV sur la chaine nationale marocaine TV 2M journal du samedi 5 février 2011



Reportage TV sur la chaine nationale marocaine TV 2M journal du jeudi 27 janvier 2011



Article sur le site web d'informations marocain « <http://www.aufaitmaroc.com> » / le 30 janvier 2011

aufait®
portail d'info du quotidien aufait

CHRONIQUES
chroniques »

EGYPTE: MANIFESTATIONS,
PILLAGES, POLICE ABSENTE -
RIEN N'EST SÛR
Les jours passent et la

FINALE
LA CAF
NATIO
Samedi

ACTUALITÉS ECONOMIE SPORT OPINIONS **CULTURE & LOISIRS** MA VIE Archi

CULTURE LIVRES CINÉMA MUSIQUE PEOPLE INSOLITE HIGH-TECH AUTO-MOTO EVASION

Accueil → Actualités → Culture

Dernière mise à jour : 30/01/2011 à 10:47

"Oedipiades" de Driss Ksikès bientôt en représentation au Maroc

A partir du 4 février prochain, et ce pour trois représentations (4, 5 et 9 février), la Compagnie du jour (Grenoble-France) organise en partenariat avec Dabateatr le spectacle *Oedipiades*.

Une pièce de théâtre sur la relation père/fils

Interprétée par les comédiens Henri Thomas et Mehdi Pyro, *Oedipiades* est une subtile confrontation entre un père, à peine sorti de prison, et un fils constamment happé par le virtuel, autour d'un match de foot. Une pièce de théâtre où le duel est là où l'on s'y attend le moins...

Ce spectacle est né d'une résidence artistique organisée du 10 janvier au 3 février à l'Institut français de Tanger. Écrite par Driss Ksikès et mise en scène par Karim Troussi, c'est également ce dernier qui a passé commande de l'œuvre théâtrale auprès de l'écrivain et dramaturge marocain fondateur de Dabateatr.

Une proposition de Driss Ksikès

Et "le cas d'*Oedipiades* est un peu spécial car (contrairement à d'habitude) c'est Driss Ksikès, l'auteur, qui a amené la thématique centrale de la pièce: la relation père-fils", fait savoir le metteur en scène.

Les contraintes qui lui étaient données, poursuit-il, consistaient à écrire une pièce pour deux comédiens, cela mis à part, il avait le champ libre pour écrire la pièce qu'il souhaitait.

De fait, il a fallu à Karim Troussi revoir la plupart de ses idées de mise en scène (uniquement basées sur ce qu'il imaginait de la pièce) et se mettre au service du texte et de la parole de son auteur, autrement dit: "passer de l'idée au plateau", conclut-il.

C'est donc aujourd'hui chose faite, et la pièce en est à ses derniers ajustements avant la date de la première représentation. Etant donné la renommée de la Compagnie grenobloise et la réputation des écrits de Ksikès, on attend le spectacle avec impatience!

www.dabateatr.com

www.compagniedujour.net

S'y rendre

4 février à 19h à la salle Beckett de l'Institut Français de Tanger
5 février à 19h à la salle de l'Institut français de Tétouan
9 février à 20h à la salle Bahni du Ministère de la Culture à Rabat

Muriel Tancrez



Article sur le site web marocain « <http://marocjournal.net> » / le 29 janvier 2011

ACCUEIL ACTUALITÉS **ACTUALITÉS MAROC** MONDE SPORT MAROC AUJOURD'HUI À LA UNE

Maroc Journal

PORTAIL

You are here: [Actualités Maroc](#) > La Compagnie du jour-Grenoble et Dabatear présentent à Tanger la pièce "Oedipiades"

La Compagnie du jour-Grenoble et Dabatear présentent à Tanger la pièce "Oedipiades"

La Compagnie du jour-Grenoble et Dabatear présentent à Tanger la pièce "Oedipiades"

Crée en partenariat avec Dabatear, Oedipiades est une subtile confrontation entre un père, à peine sorti de prison, et un fils constamment happé par le virtuel, autour d'un match de foot. Le duel est là où l'on s'y attend le moins.

"Le cas d'Oedipiades est un peu spécial car c'est Driss Ksikès, l'auteur, qui a amené la thématique centrale de la pièce : la relation père-fils", fait savoir M. Troussi.

Les contraintes qui lui étaient données, poursuit-il, consistaient à écrire une pièce pour deux comédiens, cela mis à part, il avait le champ libre pour écrire la pièce qu'il souhaitait.

"Durant les quelques mois qu'a duré l'écriture de la pièce, Driss Ksikes m'a envoyé d'abord un synopsis puis un premier découpage et enfin un découpage détaillé (expliquant le déroulement de la pièce scène par scène)", indique M. Troussi.

"Il m'a bien sûr fallu revoir la plupart de mes idées de mise en scène (uniquement basées sur ce que j'imaginai de la pièce) et me mettre au service du texte et de la parole de son auteur, autrement dit : passer de l'idée au plateau, conclut-il.

Le communiqué note que la résidence artistique d'un mois se déroule du 10 janvier au 3 février 2011 et sera couronnée par trois représentations : d'abord le 4 février à 19h à la salle Beckett de l'institut français de Tanger, puis le 5 février à 19h à la salle de l'institut français de Tétouan et, finalement, le 9 février à 20h à la salle Bahnini du ministère de la Culture à Rabat.

29/01/2011 14:34.
(MAP) Maghreb Arabe Presse

LIENS SPONSORISÉS

85€ Vols A/R Maroc Search.Excite.fr/Vols-vers-Maroc
Billets d'Avion à Saisir ! Les Sites Préférés des Internauts

Le Maroc à prix promo Nouvelles-Frontieres.fr
Promo exceptionnelle et limitée avec Nouvelles Frontières !

Séjours Linguistiques www.esl.fr/Maroc
Voyage au Maroc? Profitez pour apprendre l'Arabe

Maroc Dernière Minute fr.Excite.eu
Tout sur Maroc Dernière Minute Dernières Infos et Promos en Ligne!

 **Annonces Google**