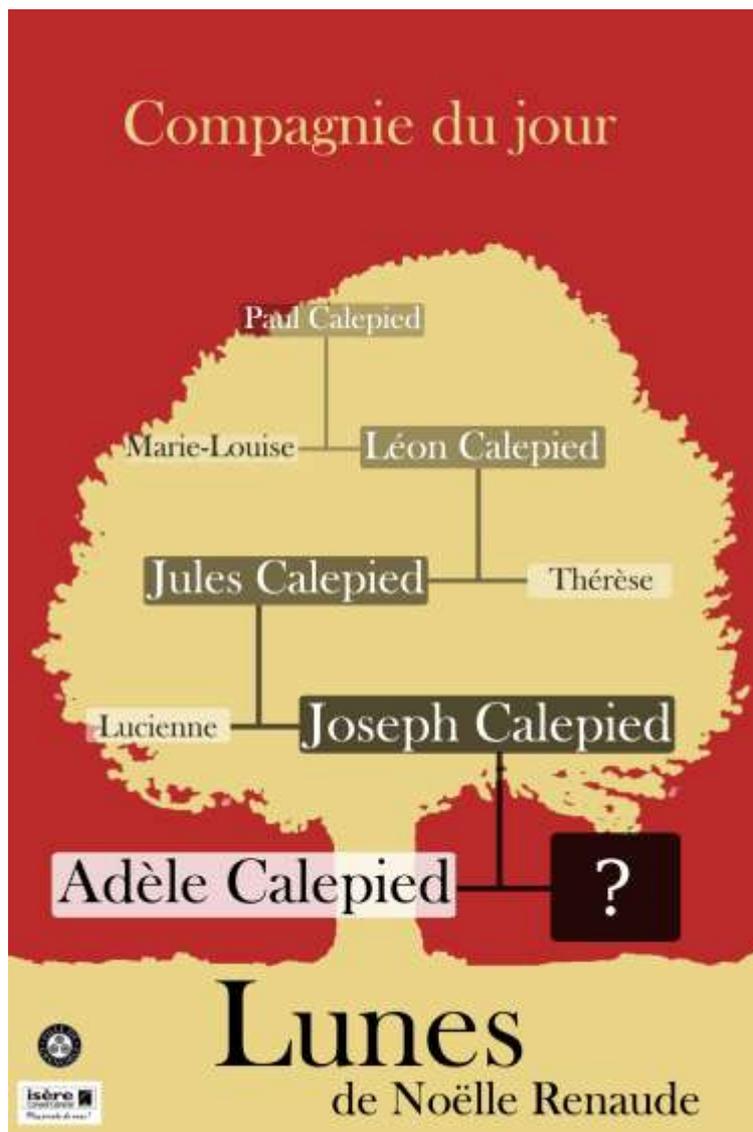


LUNES

de
Noëlle RENAUDE

PRESSE



**« Pourquoi le sort s'acharne-t-il sur la famille Calepied ?
Quel est le terrible secret attaché à ce nom dérisoire qui a
gâché la vie de Paul et celle de tous les hommes de sa
famille ? »**

DL 29 mars 2011

FARAMANS

Au bonheur du théâtre



Les voix de la salle se mêlent aux sons de l'accordéon.

Si, dans la famille Calepied, vous demandez la mère, on vous donnera Adèle. Adèle, née en 1848, décédée en 1865 à la naissance de son fils Joseph. Elle n'avait, si vous comptez bien, que 17 ans ! Joseph, donc, n'aura jamais connu sa mère ; son père non plus. Parce que la jeune fille a été abusée par quatre voyous...

Henri Thomas, acteur et metteur en scène d'une représentation de grande qualité, va conduire les spectateurs dans la généalogie d'une famille Calepied en quête de son identité. Ils feront d'abord la connaissance de Paul, le dernier rejeton, né en 1957 qui, grâce à un jeu de scène à la fois dépouillé et dynamique, remontera un presque siècle de la vie de ses ascendants : Léon, Jules, Joseph pour arriver enfin à son ancêtre Adèle.

Accompagnés à l'accordéon par Patrick Reboud, "les" Calepied investiguent avec humour, émotion et parfois détresse, une parentèle chaotique, par moment inconvenante. Un pur régal !

Et... comble du bonheur, Henri et Thomas consacrent la deuxième partie de leur partage à rendre les spectateurs... acteurs ! Acteurs d'un concert spontané où les voix de la salle se sont mêlées aux sons de l'accordéon pour évoquer Léon Agel et son "amant de Saint-Jean", Bobby Lapointe, Claude Nougaro, Bourvil, interprète de chansons inoubliables, Brassens, Gainsbourg, Salvador ou Ferrat...

Une soirée concoctée par la Communauté des Communes, délocalisée à Faramans, comme il en faudrait plus souvent ! □

Ouverture

CATALOGUE DE SPECTACLES REPÉRÉS



2010/2011 Catalogue des spectacles vivants, édité par l'AdAdiff Association pour la Diffusion Interrégionale de Spectacles

Bonjour et bienvenue sur le blog de Vivantmag.
 Vous y trouverez l'ensemble des commentaires de nos correspondants sur les spectacles qui ont été vus. Ce nouveau service est mis en ligne depuis février 2007.
Si vous souhaitez prendre contact avec l'une des compagnies présentées, adressez nous un mail à blog@vivantmag.fr, nous vous adresserons rapidement leur coordonnées.
 Découvrez sur le site www.vivantmag.fr, le catalogue des spectacles repérés... et l'ensemble des services de l'Association d'Aide à la Diffusion Interrégionale du Spectacle Vivant, l'AdAdiff. Le Catalogue Vivant 2010 des Spectacles repérés est disponible...
> Commande en ligne sur le site.

Profil

■ Nom : www.vivantmag.fr



■ Sexe : Femme

■ Géolocalisation :

Mercredi 28 avril 2010

Lunes



La Compagnie du Jour (38), vue cette saison sur la scène de l'Heure Bleue à St Martin d'Hères (38) avec " L'honneur de la guerre " ([cf article sur ce même blog de mars 2010](#)), a investi l'Espace Piano Bertet à Gières (38), le temps d'un monologue généalogique, le mercredi 7 avril 2010.

Une création 2007.

- ▶ Public : adultes et ados
- ▶ Durée : 45 mn

Distribution :

- ▶ Mise en scène et jeu : Henri Thomas
- ▶ Accordéoniste : Patrick Reboud (cf " Les bas fonds " et comme musicien de Laurent Berger)

D'après un texte de Noëlle Renaude.

- ▶ Public : adultes et ados
- ▶ Durée : 45 mn



La soirée a commencé par un apéro-concert " de Patrik Reboud, dans un esprit d'accompagnement " , le temps que chacun(e) arrive et prenne place pour un moment de théâtre de petite configuration. Elle s'inscrivait dans la programmation des Mercredis de l'Espace qui ont lieu une fois par mois dans cette petite salle de l'agglomération grenobloise où semble se déplacer un public fidèle.

Un homme au chapeau mou et à chemise rouge, sanglé dans son accordéon. Et Paul, le dernier vivant des Calepied déboule. Dans sa précipitation, son cartable s'ouvre et dégueule de papiers. C'est le début de monologues qui vont nous faire remonter les marches de la " dynastie " d'une famille aux divers petits travers. L'accordéon se fait l'écho de périodes, moments d'Histoire ou de l'aventure du cinéma, et parfois accompagne les humeurs du personnage, tout en permettant de passer d'une situation à l'autre. Pas grands accessoires. Juste un changement dans la tenue vestimentaire, et successivement Léon, puis Jules et Joseph apparaissent. On gravit la filière et le temps, jusqu'à Adèle de qui tout est parti, Adèle que ça faisait rire dans les sous-bois jolis...

Un moment sympa avec une bonne entente entre texte et musique, un glissement progressif vers une gravité non appuyée. Les personnages sont là. Un bémol : selon nous un peu trop de hâte-empressement à dire. Le rythme de ces brèves gagnerait sans doute à prendre un tempo piano, ce qui ne nuirait probablement pas à la dynamique du jeu et à l'écho du texte.

Par Véronique Pédréro - Publié dans : [Spectacle Tout public](#)
[Ecrire un commentaire](#) - [Partager](#) 

le dauphiné

LIBÈRE

Lundi 11 février 2008



Lunes, la permanence d'un théâtre de café

■ Le café-restaurant La Frise a accueilli jeudi soir les comédiens de la Compagnie du Jour pour Lunes, une pièce écrite par Noëlle Renaude. Il s'agit d'un monologue interprété par Henri Thomas, qui retrace les malheurs de la famille Calepied à travers cinq générations. Il s'agit d'un questionnement sur les origines des familles, le sens des générations, les liens qu'elles entretiennent. Mais malgré cet aspect dramatique, l'humour est là et le jeu fait rire. L'acteur est accompagné par un accordéoniste, à la fois son complice et son confident. Jeudi soir, le décor était donc certes rudimentaire (une petite salle garnie d'un buffet) mais la méthode efficace : celle du théâtre de café comme on n'en fait plus.

le dauphiné

SORTIR

LIBERE

L'ACTUALITÉ DES SPECTACLES DE GRENOBLE ET SA RÉGION

Les aventures de la famille Calepied

AU RESTAURANT LA FRISE

Pourquoi le sort s'acharne-t-il sur les Calepied ? Quel est le terrible secret qui a gâché la vie de Paul et de tous les hommes de sa famille ?

Monologue de Noëlle Renaude pour cinq comédiens, "Lunes" est aujourd'hui interprété en solo par Henry Thomas, accompagné de son grand complice l'accordéoniste Patrick Reboud.

« J'ai choisi d'incarner successivement tous les personnages car l'écriture de ce texte s'y prête parfaitement. Il met en scène cinq générations, avec des individus qui ont chacun leur histoire propre, mais aussi des réminiscences que l'on retrouve de père en fils ».

Et surtout, une question récurrente : tous veulent comprendre d'où ils viennent et pourquoi ils portent ce nom ridicule. Nous remontons donc dans l'histoire des Calepied, en partant de notre époque pour atteindre la fin du XIX^e siècle... et la révélation finale !

L'occasion de parcourir plus d'un siècle d'histoire. De Paul, l'homme d'aujourd'hui noyé



sous les soucis, à Joseph, le paysan « amoureux du gros rouge », nous serons passés par les souvenirs de la Grande guerre de l'un, l'évocation des Trente glorieuses par un autre, avec pour fil conducteur un humour pour le moins décapant !

Bref un spectacle revigorant, que la Compagnie du Jour propose aussi de jouer en appartement.

A. B.

→ Les 7, 8, 14 et 15 février à 20 heures (repas après le spectacle), 150 cours Berriat à Grenoble. Infos : 04 76 01 98 16

SEMAINE DU MERCREDI 30 JANVIER AU MARDI 5 FÉVRIER 2000 NUMÉRO 38

Article de Pierre Lecarme

Lunes

Autre proposition, cette fois celle de la Compagnie du jour avec un texte de Noëlle Renaude interprété par Henri Thomas, accompagné à l'accordéon et au jeu par Patrick Reboud. Une fois de plus, la proximité de la représentation rend cette histoire de famille particulièrement poignante. Le nombre de spectateurs dépend de l'espace disponible. Ce spectacle déroule plusieurs personnages [la descendance Calepied, de Paul jusqu'à Joseph] et sa mise en scène se prête au jeu dans un espace qui n'est pas théâtre, en dehors d'un dispositif frontal. Le contact direct soutient les portraits hauts en couleurs des hommes de la lignée ; chacun dans son époque, que la musique souligne avec vigueur. Et, tous aboutissent à la parole d'une femme qui relève le secret de cette famille au nom dérisoire et impropre.

Soulignons, que pour cette proposition comme toutes celles de cette page, il s'agit bien d'une compagnie professionnelle. Chaque représentation fait l'objet d'un contrat et les artistes sont payés.

Pierre Lecarme

Contact Compagnie du jour : 04 76 01 98 16



Le Petit Angle
1, rue président Carnot 38000 Grenoble
tel/fax : +33(0)4 76 01 98 16
contact@compagniedujour.net
www.compagniedujour.net